

Глава I. Этапы становления системы образования в селе Утта

Из справки Национального Архива Республики Калмыкия известно, что история Уттинской средней школы начинается с 1905 года. В акте от 15 октября попечитель Харахусовского улуса постановил: открыть родовую школу и немедленно начать прием желающих обучаться детей калмыков. На открытии школы присутствовал известный русский востоковед А.М.Позднеев. [\[1\]](#)

Харахусовским улусным приговором калмыков от 10 апреля 1907 года решено вместо начальной школы открыть одну школу при ставке улуса с интернатом. [\[2\]](#) В справке 23 ноября 1907 г. земскому отделу МВД сообщалось, что школьное здание при ставке Харахусовского улуса с интернатом на 20 пансионеров выстроено. Школа просуществовала до 1918 года. Первыми учителями были Хойчи Окиев, окончивший Астаханское реальное училище, Бадма Тостаев, Салдус Бурлаков. В Утте начала свою педагогическую деятельность Дубянская Елена Федоровна, которая затем проработала всю жизнь в школах Калмыкии. Приказом Астраханского губернатора №31 от 23 июня 1908 г. она была назначена наставницей Харахусовской улусной школы с 1 августа 1908 г. В 1940 году ей было присвоено звание заслуженной учительницы КАССР. Ее беззаветный труд на благо просвещения степного народа отмечен орденом Трудового Красного знамени.

О деятельности школы в 20-30 гг. XX века сведений нет.

Послевоенная история школы начинается с 1955 года. В небольшом домике была открыта начальная школа. Первой учительницей была Василевская Евгения Яковлевна. Начальная школа просуществовала до 1960 года. В 1960 году школа переменила здание на более просторное помещение, она стала школой-семилеткой, затем с 1962 года - восьмилеткой. Силами учителей и учащимися была облагорожена и обустроена территория школы, разбит прекрасный парк.

Школьная жизнь шла своим чередом: готовили и проводили пионерские сборы, вечера, конкурсы, субботники, смотры художественной самодеятельности. Много сил и умений вложили первые учителя школы: директор Богославский Василий Тимофеевич, Василевская Евгения Яковлевна, Торопцова Людмила Ильинична, Сангаджи-Горяева

Нина Цебековна, Харахашева Нина Андреевна, Копицына Ася Марковна, Моторин Василий Митрофанович. Особенно активно участвовали в пионерской жизни ученики 4 класса, где классным руководителем работала Харахашева Нина Андреевна и вожатой Дулькина Нина Ивановна. Они собрали богатый материал о жизни Наташи Качуевской, установили переписку с ее матерью. 9 мая 1963 г. состоялась встреча с матерью Н.Качуевской – Александрой Леонидовной Спировой.

В эти годы большую популярность в школе имел кукольный театр, который впоследствии был отмечен похвальным листом и ценным подарком в районном смотре художественной самодеятельности. В 1965 г. школа заняла второе место в районном смотре художественной самодеятельности. Интересной, насыщенной разнообразными делами была жизнь пионерской дружины школы, носившей имя Зои Космодемьянской. Дружина им. Зои Космодемьянской заняла первое место в районном этапе Всесоюзного соревнования «Сияйте ленинские звезды».

Долго педагогический коллектив и родители учеников добивались, чтобы в Утте была построена типовая школа. В 1966 г. было начато строительство школы. 1 сентября 1966 года состоялось торжественное открытие средней школы, в строительстве которой принимали участие старшекласники. Коллектив учителей и учащихся новой средней школы зажили интересной, богатой на события жизнью.

7 ноября 1967 г. был открыт памятник неизвестному воину 28 Армии, погибшему в боях за Утту. Этот памятник был сооружен силами учащихся 10 класса под руководством классного руководителя Алексея Матвеевича Подорожного. Они же электрофицировали карту «По ленинским местам» в Ленинском зале.

В 1972 г. страна отмечала 50-летие образования СССР. Учащиеся нашей школы заняли первое место в районном смотре художественной самодеятельности, посвященном этой юбилейной дате. Ежегодно в пионерской дружине проводились фестивали «15 республик – 15 сестер».

В школе сложилась своя система военно-патриотического, нравственного воспитания учащихся. В 1975 году нашей школе было присвоено имя Героя Советского Союза В. А. Ширяева, повторившего подвиг Николая Гастелло. На месте гибели героя на средства, заработанные учащимися, был установлен обелиск, оформлен Уголок, завязалась переписка с родными героя, с однополчанами. Все этой работой руководили учителя

Ю. А. Попов, А.И. Попова, А. И. Лободин, Л. И. Величко, Н. В. Богославская, С. Д. Артамонова, Р. И. Кабдугалиева.

В 1980-е годы большой популярностью пользовались выступления агитбригады «Гренада». В программе агитбригады освещались школьная жизнь, трудовые дела, свершения тружеников совхоза «Ростовский». В 1982 г. агитбригада «Гренада» стала победителем районного смотра агитбригад и призером республиканского смотра, посвященного 60-летию образования СССР.

В 1988 г. следопытами школы были установлены имена воинов 28 Армии, погибших под Уттой. 9 мая состоялось перезахоронение останков С. С. Доброскокина и П. З. Бузмакова. На митинге присутствовала дочь Доброскокина - Дарья Семеновна Доброскокина, прибывшая из Воронежа.

По инициативе и непосредственном участии учителей Р. И. Кабдугалиевой, О. Ц. Манджиевой, воина афганца В. А. Черепяхина, секретаря партийной организации совхоза «Ростовский» Н. С-Г. Басангова учащихся М. Чимидовой, С. Имонгалиева, В. Бадмаева, Н. Туекбасовой и других был открыт музей Боевой Славы, где собран богатый материал о воинах 28 Армии, ветеранах-земляках, материал по истории школы. Музей стал центром военно-патриотической работы. На базе музея проводились уроки мужества, встречи с ветеранами войны, воинами-афганцами.

На хорошем уровне всегда находилась спортивная работа в школе. Спортивную славу школы приумножали Н. Зленко, Е. Шпуганич, Г. Сангаева, А. Тепкаляев, братья Мустуровы, Микуляевы, Абдрешевы, Нарановы, Чимидовы. Многого добились в районе, республике юные теннисисты школы во главе с известным в республике тренером А.Э. Куберлиновым. Не было равных в районе легкоатлетам-воспитанникам Б.Ш. Цастеева. Не одно поколение волейболистов воспитал тренер по волейболу кавалер почетного знака « За заслуги в развитии физической культуры и спорта» Е. А. Босых. Весомый вклад в спортивную копилку школы вносили юные борцы. Под руководством тренера Р. Х. Халилова ребята добивались успехов в районных, республиканских, всероссийских состязаниях по греко-римской и вольной борьбе.

В золотой фонд учителей Уттинской школы вошли имена педагогов, которые оставили здесь частичку своего сердца. Поколение выпускников разных лет тепло и благодарно вспоминает имена своих наставников и учителей: Р. И. Кабдугалиеву, А.И. Ворожбитова,

Т.В. Ворожбитову, А.И. Попову, Ю.А. Попова, Н.М. Боброву, В.И. Катпашеву, Е.А. Коваженкову, В.А. Альвинцева, З.С. Одгаеву, Ф.С. Жужуеву, Г.У. Бадендаеву, Б.Ш. Цастеева, В.А. Алехину, Д.Т. Куприянову, С.Д. Артамонову, Н.В. Богославскую, Л.И. Величко, Н. В. Бондаренко, Д.А. Намысова, А. Д. Куберлинову, А.И. Лободина, Л.Н. Лободину, Т.Г.Чимидову, С.О. Сенглееву, С.А. Коокуеву, Н. Л-Г. Манджиеву, Б.Н. Бембееву, С.И. Онкуляеву, Е.С. Санжиеву, Л.О.Адьяеву, Т.А. Баджиеву, Б.К. Балашову, Р.К. Варшавскую, А.А. Дженджиеву, Я. Б. Аппаеву, Н.С. Кужекову, С. Б. Акуеву, С.Е. Сундеталиеву, Д. С. Манджиеву, Л. Б-Х. Манджиеву, О.Ц. Манджиеву, З.С. Павлову, Е.Х. Генжиеву, К.У. Калиеву, Г.И. Балашову, В.С. Соколовского.

В первое десятилетие XXI века школа продолжает добрые традиции, сложившиеся в предыдущие годы. Самым ярким событием последних лет стало празднование 100-летнего юбилея школы в 2005 г. На знаменательное событие собрались выпускники разных лет, преподаватели, работавшие здесь в разные годы.

Глава II. Педагогический коллектив школы

Директорами школы работали Богославский Василий Митрофанович (1960-1968 гг.), Подорожний Алексей Матвеевич (1968-1974 гг.), Лободин Алексей Иванович (1974-1977 гг.), Попова Алла Ивановна(1977-1985гг), с 1985 г школу возглавляет Чимидова Зоя Сангаджи-Горяевна.

Богославский Василий Митрофанович родился в 1922 году. Участник Великой Отечественной войны, в годы войны служил старшим сержантом 191 истребительного авиаполка. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Окончил Ставропольский пединститут в 1957 г., по образованию историк. В 1954-1960 гг. руководил Гашунской семилетней школой, Хулхутинской неполной средней школой. С сентября 1960г. по август 1968г. занимал должность директора Уттинской восьмилетней, а затем и средней школы.

Богославский В.М. был хорошим организатором и хозяйственником. Благодаря его усилиям школьный двор утопал в зелени, здание школы по чистоте и порядку было образцом для других школ района. Большое внимание В.М.Богославский уделял подбору педагогических кадров, создавал в школе условия для творческого роста учителей.

С сентября 1968г. по август 1970 г. Богославский В.М. работал учителем истории. Затем был директором Улан-Эргинской средней школы Яшкульского района, учителем истории школы П/Я ОЛ-27/2 Яшкульского района, школы рабочей молодежи №6 г. Элисты. С сентября 1985 г. на пенсии. В 1998г. В.М.Богославского не стало, но память о нем живет в сердцах коллег и учеников.

Подорожний Алексей Матвеевич начал трудовую деятельность в Уттинской средней школе в январе 1967г., когда проходил студенческую практику. С сентября 1967г. после окончания Ростовского пединститута стал работать учителем физики. С сентября 1968 года по август 1974г. директор Уттинской средней школы.

А.М.Подорожний проявил себя как незаурядная, одаренная личность энергичный, приятный руководитель. В нем соединялись прекрасные качества педагога, организатора, новатора.

Кипучая энергия, творческое отношение к делу, организаторские способности, неравнодушие, целеустремленность, профессионализм, большое человеческое обаяние выделяли его в среде таких же молодых коллег, работавших в то время в школе. Трудная послевоенная пора детства, юности закалили его характер, научили не путать «цвета», быть во всем и везде самим собой, оптимизму, самостоятельности. Человек разносторонне одаренный, он стал настоящим кумиром сельской ребятни. Он с головой уходил в работу, жил в ней и для нее. До поздней ночи засиживались ребята в школе: что-то мастерили, оформляли, творили. Электрифицированная карта ГОЭЛРО, зал Боевой Славы, Ленинский зал, школьный вокально-инструментальный ансамбль и еще много добрых и полезных дел сделано руками ребят под руководством неугомонного Алексея Матвеевича.

По проекту А.М.Подорожного силами учащихся был сооружен памятник воинам 28 Армии. Также было установлено место гибели летчика В.А.Ширяева, повторившего под Хулхутой подвиг Н.Гастелло. А.М.Подорожному удалось создать сплоченный, творчески работающий коллектив. Под его руководством УСШ добилась

знаменательных успехов, на базе нашей школы регулярно проводились районные и республиканские семинары педагогического мастерства.

Лободин Алексей Иванович окончил физико-математический факультет КГУ. Директором Уттинской школы работал в 1974-1977гг. Несмотря на молодость Лободин А.И. достойно продолжил славные традиции своих предшественников. Продолжалась поисковая работа красных следопытов. На месте гибели летчика В.А. Ширяева был установлен памятник, который спроектировал и изготовил учитель труда Ю.А.Попов. Открытие памятника состоялось 9мая 1975 года. На открытии памятника присутствовала жена героя Ширяева Елена. Лободин А.И. стремился создавать условия для сотрудничества и творческой работы коллектива учителей и учащихся. После Уттинской средней школы он работал в системе МВД, имеет звание майора. В настоящее время находится на пенсии и проживает в г. Элисте.

Попова Алла Ивановна окончила Ставропольский пединститут. В нашей школе с августа 1969 года преподавала русский язык и литературу, была заместителем директора по учебно-воспитательной работе. С 1977 по 1985 годы работала директором. За время работы завуча по учебно-воспитательной работе и директора школы Алла Ивановна показала себя специалистом, хорошо владеющим основами управления. Ее отличала доброжелательность, тактичность, но в то же время требовательность и принципиальность. В 1970-е годы под руководством Аллы Ивановны педколлектив работал над созданием и оформлением предметных кабинетов.

Важное место в жизни Аллы Ивановны занимала общественная деятельность. В 1980-1985 гг. она избиралась депутатом Верховного Совета Калмыцкой АССР.

В настоящее время Попова Алла Ивановна находится на заслуженном отдыхе, проживает в городе Новосибирске.

Бессменным директором школы в течение четверти века с 1985 по 2009 гг. являлась Чимидова Зоя Сангаджи-Горяевна. Семнадцатилетней выпускницей Яшкульской средней школы в 1971 году Зоя Сангаджи – Горяевна приехала работать в Утту. С тех пор в ее трудовой книжке всего лишь одна запись – о приеме на работу в Уттинскую среднюю школу. Не иначе как подвигом это сейчас назвать нельзя. Шли годы. Молодая учительница понимала, что без образования нет перспективы. Поэтому сначала она заканчивает Элистинское педучилище, а потом поступает в Калмыцкий государственный

университет на отделение калмыцкой филологии, который успешно заканчивает в 1984 году. С годами росло мастерство педагога. Как учитель калмыцкого языка Чимидова З.С-Г. на своих уроках и во внеклассной работе воспитывала у детей любовь к родному языку, культуре своего народа, формировала их национальное самосознание.

Большой вклад внесла Чимидова З.С-Г. в становление и развитие педагогического коллектива Уттинской средней школы, работая ее директором. Как руководителю ей удалось создать коллектив, который отличается неповторимым творческим поиском, здоровым духом, трудовым энтузиазмом. Уттинская средняя школа – это сплоченный, дружный коллектив, где каждый в любую минуту готов прийти на помощь коллеге. И в этом заслуга Зои Сангаджи – Горяевны. Здесь царит атмосфера доброжелательности, здесь всегда рады гостям.

Из школы Чимидова Зоя Сангаджи–Горяевна уходила поздним вечером, после всех, предварительно все проверив. Готовясь к какому - либо мероприятию, Зоя Сангаджи – Горяевна не просто работала – творила! Зоя Сангаджи – Горяевна так и жила: никогда не останавливалась на достигнутом, поддерживала и помогала другим. Зоя Сангаджи – Горяевна вырастила много мастеров педагогического труда. Благодаря ее поддержке многие учителя школы становились победителями и призерами районных конкурсов «Педагог года», конкурсов педагогического мастерства. Под ее руководством Уттинская средняя школа в 2007 году была признана лучшей школой района в рамках нацпроекта «Образование».

Нашей школе везло на талантливых, творчески работающих учителей. Более 30 лет проработала в школе Кабдугалиева Раиса Ибрагимовна. Она начала педагогическую деятельность в 1961г.: сначала работала учителем начальных классов, а затем преподавала русский язык и литературу. Кабдугалиева Р.И применяла дифференцированный подход к каждому ученику, вела учет пробелов в знаниях учащихся, намечала мероприятия по оказанию своевременной помощи в ликвидации этих пробелов. Уроки Раисы Ибрагимовны отличались эмоциональностью, насыщенностью. Раиса Ибрагимовна вела большую внеклассную работу по предмету. Щедро делилась своим опытом с коллегами. В 1984 году состоялся творческий отчет Кабдугалиевой Р.И.

Она воспитала не одно поколение школьников, учила детей своих учеников. Всю жизнь Раиса Ибрагимовна пробуждала у своих воспитанников неутолимую жажду духовной пищи. Помогала им постигать гармонию и радость искусства. Вдохновляла на неустанный труд познания. Все, что узнавала, чему радовалась, чем наслаждалась, она

вносила в свой каждодневный труд. Сколько открытых уроков дала Раиса Ибрагимовна перед комиссиями разных рангов и для своих коллег! Опыт ее работы обобщен институтом усовершенствования учителей в специально выпущенном буклете. Об опыте работы Раисы Ибрагимовны с многонациональным составом учащихся была напечатана статья в журнале «Начальная школа», об организации работы по трудовому воспитанию рассказал журнал «Русский язык в национальной школе».

Большую работу вела Раиса Ибрагимовна и по созданию школьного музея, организовала обширную переписку с ветеранами 28-ой Армии.

За многолетний добросовестный труд Раиса Ибрагимовна была отмечена многими наградами. Раиса Ибрагимовна удостоена званий «Отличник просвещения» и «Заслуженный учитель Республики Калмыкия».

Среди первых учителей Уттинской средней школы была Костромина (Дулькина) Нина Ивановна – известный учитель-методист, педагог-новатор, Самая первая выпускница тогда еще восьмилетки, она стала в 1966 г. первой учительницей для первоклассников, с которыми вошла в новое, по тем временам очень красивое, просторное помещение новой школы.

Нина Ивановна сейчас живет и работает в Пятигорске. Она учитель высшей категории, преподает в начальных классах в средней общеобразовательной школе с углубленным изучением отдельных предметов №5 имени А.М.Дубинного. Костромина Н.И. – автор ряда статей по актуальным проблемам современной методики и педагогики, опубликованных в научно-методическом журнале «Начальная школа». Нина Ивановна разработала инновационную технологию комплексного медико-психолого-валеологического сопровождения образовательного процесса в начальной школе. Костромина Н.И. удостоена знака «Отличник народного просвещения». Она является первым победителем первого краевого конкурса «Учитель года -90» и лауреат названного конкурса в 1991 г. Ее имя внесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Прошли годы, и Нина Ивановна Костромина (Дулькина) в 2006 году вновь приехала в село, в котором росла, училась в школе, сделала первый шаг на учительской стезе. Она встретилась с учителями и учениками школы и провела обучающий семинар.

В Уттинской школе преподавали известные сегодня в нашей республике деятели науки и культуры.

С сентября 1968 г. по август 1969 г. после окончания Элистинского музучилища в нашей школе работала воспитателем пришкольного интерната и преподавала пение Байчхаева Зоя Бадмаевна. [3] Впоследствии, окончив Астраханскую консерваторию, стала солисткой Государственной филармонии Республики Башкортостан, удостоена звания заслуженной артистки Республики Башкортостан и Республики Калмыкия.

Она родилась в 1946 г. в далекой Сибири в семье спецпереселенца Бадмы Байчхаева. Зоя Байчхаева с детства любила петь. Но после окончания семи классов родители отправили девочку в школу производственного обучения в Приволжье. «Учись настоящему делу. Швеей будешь. Не было у нас в роду артистов, и не будет». Ремеслом швеи Зоя овладела. И даже зарабатывала на каникулах, обшивая деревенских детей, но судьба благоволила ей, награждая незабываемыми встречами, по ее собственному определению, с добрыми людьми. Случайной была встреча с первым секретарем Калмыцкого обкома комсомола Владимиром Манджиевым. Сначала Зоя удивила его: маленькая, хрупкая, она пела «Тогряш» без микрофона и усилителей, а от ее мощного голоса, казалось, содрогались стены зала.

- Девочка, вам же надо учиться петь профессионально! – заявил Манджиев. И на следующий день повел в культпросветучилище (нынешнее училище искусств). Зоя во время учебы днем ходила на занятия, а ночью работала санитаркой в республиканской больнице.

В нашей школе Байчхаева З.Б. проработала год, а затем поступила в Астраханскую консерваторию. Выпускникам консерваторий не давали направлений на работу, их выставляли на ярмарку. Купцы, директора оперных театров, концертно-эстрадных бюро, прослушивали артистов, отбирали понравившихся. Заполучить Зою Байчхаеву пытались семь купцов из Улан-Удэ, Читы, Фрунзе, Алма-Аты, Иркутска, Уфы, Мурманска. Пришлось выбирать из предложенных мест ближе к ее родине – Калмыкии и родине мужа Украине. Выбор пал на Уфу. И наконец ей представилась долгожданная возможность – заняться камерной концертной работой. А для этого надо было изучить язык, проникнуться духом народом Башкортостана, доверившего ей первое исполнение своих произведений. В ее репертуаре арии из классических опер (специалисты особенно отмечают сцену гадания Марфы из оперы «Хованщина» М.Мусоргского, арию Яубики из

оперы «Шаура» Исмагилова и др.), песни, старинные романсы, в том числе из циклов на стихи А.Пушкина, С.Есенина. В Башкирии ее признали, присвоили звание заслуженной артистки Башкортостана. [4] Жизнь подарила ей еще один незабываемый подарок – в день 50-летнего юбилея ей присвоили звание заслуженной артистки Республики Калмыкия.

Ее страстную любовь к музыке разделяет ее внук - виолончелист Рейнис Видулей. В 8 лет он стал лауреатом второй премии республиканского конкурса юных лауреатов на приз З.Исмагилова. В 1999 г. стал лауреатом первой премии конкурса юных исполнителей имени Мстислава и Леопольда Ростроповичей в Оренбурге. В 2003 году во время поездки в Швейцарию талантливые дети из Башкортостана вызвали большой интерес со стороны широкой публики, прессы и телевидения. Рейнис Видулей особенно полюбился швейцарцам, и его пригласили учиться в Цюрихскую консерваторию.

Жизнь З.Байчхаевой была нелегкой, но она не сетует на свою судьбу, потому что она подарила ей ни с чем не сравнимую радость творчества, талантливого от Бога внука.

С нашей школой связана судьба Очир-Горяева Владимира Эльдышевича. Очир-Горяев Владимир Эльдышевич родился в колхозе имени Кирова Исикульского района Омской области 15 января 1947 года. Осенью 1965 года он поступил на филологический факультет Калмыцкого пединститута, открывшегося в Элисте, и в 1969 году, после его окончания, был направлен преподавателем в Уттинскую среднюю школу. Из нашей школы его перевели инспектором в райотдел образования. Затем В.Очир-Горяев год служил в зенитно-ракетных войсках. После демобилизации его пригласили в Калмыцкий НИИЯЛИ. С 1972 по 1975 год учился в аспирантуре института языкознания АН СССР под руководством профессора Т.А. Бертагаева.

В.Э Очир-Горяев более 30 лет ведет научную, научно-организационную работу в области калмыцкого языкознания. Им написаны и опубликованы работы по лексикологии, социолингвистике, ономастике, методике преподавания калмыцкого языка, которые имеют не только теоретическое, но и прикладное значение. Он автор более 40 работ, участник многих международных научных форумов. На протяжении многих лет В.Э Очир-Горяев является членом учебно-методического совета при Министерстве образования РК, Географического общества РФ, член Ассоциации востоковедов России, секретарь Терминологической комиссии при Главе РК, член комиссии по топонимике при мэрии Элисты. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Калмыкия».

Глава III. Здесь начиналось звезд свечение

История школы – история жизни ее учеников. Гордость школы – выпускники, удостоенные золотых и серебряных медалей «За особые успехи в учении»: Сарангова Майя (2000г.), Шургучиева Саглар (2006г.), Абдрешева Динара и Ерохина Ксения (2007г.), Хавиева Инга, Андраева Ильяна, Чимидова Елена (2008 г.).

Есть среди наших учеников те, кто посвятил себя научной работе, это кандидат медицинских наук Казимагомедов Адил, кандидат биологических наук Пюрведжалова Эльза. Мы гордимся Мацекковым Очиром – зам. министра финансов РК, Васькеевым Саналом – зам. министра сельского хозяйства РК.

Мы также гордимся достижениями выпускников, избравших творческие профессии. Нет в республике человека, кому не известно имя талантливого художника, художественного редактора журнала «Байр» Сергея Бадендаева, автора талисмана 33-ей шахматной Олимпиады, заслуженного работника культуры Р.К., скромного и безгранично доброго человека, нашего выпускника. Сергей Бадендаев родился в 1957 году. В 1974 году Сергей Бадендаев закончил Уттинскую среднюю школу. Затем армия, и снова возвращение в родную школу в качестве учителя. Но в его духовный мир уже навсегда вошло творчество великих мастеров кисти- Рубенса, Рафаэля, Тициана, Леонардо да Винчи; русских художников О.Кипренского, В. Перова, В.Серова, В.Васнецова. Тяга к живописи взяла верх, и он поступает в Ставропольское художественное училище, а затем в Кубанский государственный университет, который он закончил с «красным дипломом». С 1989 года он работает художественным редактором детского журнала «Байр». Здесь наиболее ярко проявились все грани его таланта.

В многоцветии художественной палитры калмыцких художников его творчество выделяется своей оригинальностью. Он много рисует для детей, но сказать, что он рисует для детей, мало. Он рисует, как ребенок, ярко и неповторимо. «Игривые верблюжата и потешные тушканчики, быстроногие сайгачата и быстrokрылые орлята, любознательные ёжики и резвые жеребята- всё это «оживает» в рисунках и акварелях

Сергея Бадендаева», - так отзывается о творчестве С.Бадендаева его друг поэт Григорий Кукарека. [\[5\]](#)

С.Бадендаев создал иллюстрации к знаменитой повести Алексея Балакаева «Три рисунка» и к сказке Петра Ершова «Конёк- горбунок», к эпосу «Джангар».

В его рисунках мы чувствуем любовь к своим героям, душевную теплоту. Многих своих персонажей он изображает с мягким юмором, особенно ярко это проявилось в дружеских шаржах на шахматистов – участников 33 Всемирной шахматной олимпиады. В его коллекции шаржи на В.Крамника, В.Топалова, Ф.Кампманесса, Н.Шорта и многих других. Интересна история дружеского шаржа на ирландского шахматиста Марка Хайденфельда. О ней рассказал сам художник на встрече с учащимися нашей

школы. С.Бадендаев невольно выступил в роли предсказателя его судьбы. Ирландского шахматиста он изобразил с шахматной королевой, одетой в подвенечное платье. А спустя некоторое время после окончания 33-ей шахматной олимпиады М.Хайденфельд женился на жительнице Калмыкии, которая работала у него переводчиком.

Ярким событием культурной жизни нашей республики стала премьера детского мюзикла «Аак нарн» Декорации и костюмы к этому спектаклю

были созданы Сергеем Бадендаевым.

Как художник-дизайнер, Сергей Бадендаев постоянно участвует в различных творческих конкурсах по разработкам эмблем, товарных знаков, интерьеров зданий к тематическим мероприятиям. Он создал «образ» олимпийского верблюжонка - талисмана 33 Всемирной шахматной

олимпиады, которая проходила в Элисте в 1998 году. Сергей Бадендаев является автором эмблемы VI Всероссийского шахматного чемпионата среди мужчин, 50 Всероссийского женского шахматного чемпионата, а также является автором официальной эмблемы и талисмана Чемпионата мира по шахматам «Крамник-Топалов».

Не случайно именно С.Бадендаев выиграл грант Главы РК за лучший эскиз эмблемы юбилея – 400-летия добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства. Вот что он рассказал:

«Важно, чтобы эмблема тематически соответствовала мероприятию и была лаконичной, легко читаемой, ясных смыслов. Я стремился к тому, чтобы были лаконичными линия и силуэт, цветовое решение (3-4 цвета, не больше), чтобы эмблема легко вписывалась в конфигурацию любого формата. Для меня самая идеальная форма - это круг. Двуглавый орел – символ российской государственности - служит фоном. Два флага, российский и калмыцкий, расположены полукругом и соединены между собой и обозначают дружбу и братство калмыцкого и русского народов. В нижней части круга – калмыцкий орнамент, чтобы показать, что это происходит именно в Калмыкии. Калмыцкий орнамент символизирует богатое культурное наследие нашего народа.. 400 лет – юбилейная дата – цифра, показывающая количество лет в составе России. По кругу расположена надпись «Добровольное вхождение калмыцкого народа в состав Российского государства».

С.Бадендаев был также признан победителем конкурса на лучшую серию почтовых марок, посвященных юбилейной дате. Марки имеют горизонтальную конфигурацию. Художник представил на своих эскизах галерею портретов выдающихся сынов Калмыкии: Басана Бадьминовича Городовикова, Аюки-хана, Дениса Калмыкова, Федора Калмыка и Ээлян Овла. С.Бадендаев объяснил выбор этих представителей нашего народа тем, что они являются цветом нации, каждый в своей области внес определенный вклад в историю калмыцкого народа и России.

Денис Калмыков – контр-адмирал, был учеником и соратником Петра I, морской офицер, участвовал в составлении морского устава России. Федор Калмык – один из гениальных художников Европы, он признан одним из ста великих немцев. Ээлян Овла – джангарчи, хранитель устного фольклора калмыцкого народа. Басан Бадьминович Городовиков – полководец Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, возглавлял республику в 60-70-е годы XX в. и много сделал для восстановления и подъема республики. Аюка-хан – выдающийся калмыцкий правитель конца XVII-начала XVIII века, сподвижник Петра I. По мнению С.Бадендаева, по людям судят о нации, и эти исторические личности своей деятельностью прославили калмыцкий народ, их имена пережили века и навсегда сохранились в памяти народной. Они служат вечным примером для потомков. К сожалению, все осталось в эскизах, марки к юбилею не были выпущены.

Удивительный мир образов, сюжетов, созданных фантазией и вдохновением художника, никого не оставляет равнодушным. Талант С.Бадендаева получил общественное признание. С 1990 года он является членом Союза журналистов России. В 2002 году ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Калмыкия».

Он частый гость в своей родной школе. Одна из таких встреч произошла в 2007 году. Он рассказал ребятам о своем творчестве и планах на будущее. А потом, ответив на все вопросы школьников, Сергей Арашаевич взял в руки гитару и мягким, задушевым голосом спел свои любимые песни. Талантливый человек талантлив во всем. И таких встреч у него бывает много.

Автор идеи проекта Сити –Чесс холла (Дворца шахмат), автор проекта реставрации Калмыцкого национального театра, архитектор Ахмед Босчаев тоже является нашим выпускником. Ахмед Босчаев-маэстро застывшей музыки. Благодаря полету его фантазии в Элисте появились 10-ый микрорайон, универмаг «Центральный», Дворец шахмат в Сити-чесс, обновленное здание национального театра и много других роскошных объектов.

Ахмед Босчаев окончил нашу школу в 1974 г. До армии он успел получить свидетельство каменщика в учебно-курсовом комбинате «Калмыкстрой» и поработать в элистинской ПМК-69.

Потом была служба в стройбате, причем в Семипалатинской области Казахстана он возводил шахты для ракет с ядерными боеголовками и даже выходил в лучшие каменщики военного округа, а в Нагорном Карабахе Азербайджанской ССР, рядом с Агдамом, в военном городке строил дома.

В 1977 году подоспел «дембель», и Ахмед Босчаев вернулся домой. Затем была учеба в Ленинградском инженерно-архитектурном институте. После окончания института он вернулся в Элисту.

В 1989-м за свой авторский проект десятого микрорайона Элисты Ахмед становится лауреатом Всероссийского и Всесоюзного смотров-конкурсов на лучшее архитектурное произведение года. Этот проект наделал в стране много шума. В отечественном градостроительстве появилось новое течение-малоэтажная высокоплотная застройка, цель которой- расположить на одном гектаре земли как можно больше жилья для удешевления стоимости ее квадратного метра и экономии природных ресурсов.

За блестящий проект Дворца шахмат он удостоен звания лауреата премии академии архитектуры и Всероссийского конкурса « Лучшее архитектурное произведение года».

Особой гордостью школы являются те, кто выбрал нелегкий учительский труд. Среди них Мухараева Надежда Очировна – директор Хулхутинской средней школы, преподаватели КГУ Пюрведжалова Э.Б., Бадмаева С.Х., лауреат премии губернатора Астраханской области Старцева О.М. и многие другие. Из учителей нашей школы – 12 человек являются ее выпускниками.

Заключение

Повесть, посвященная истории школы не окончена, она продолжается, потому что продолжается жизнь школы. Каждый год, каждую неделю, каждый день. И снова в очередной раз будет звенеть старенький школьный звонок, созывая на урок детей, а тем, кто давно закончил школу, напоминая о самых счастливых и незабываемых годах в их жизни.

[1] Митиров А.Г., Дорджиева Г. «Поселок среди песков» // «Советская Калмыкия»,

1980 г.

[\[2\]](#) Архивная справка Национального архива Республики Калмыкия от 16.08. 2004 г.№28

[\[3\]](#) Приказ №19 по Уттинской средней школе от 2 сентября 1968 г.// Книга приказов №2 по Уттинской восьмилетней школе.

[\[4\]](#) УКАЗ Президиума ВС Башкирской АССР от 11.05.1989 N 6-2/198

"О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ "ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ БАШКИРСКОЙ АССР" СОЛИСТАМ-ВОКАЛИСТАМ БАШКИРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ"

[\[5\]](#) Кукарека Г. Радуга Сергея Бадендаева // Газета «Известия Калмыкии», от 4июля 2007г., стр.4